

BIRON

Le rouge et le bleu sont deux couleurs qui s'opposent : la première fait directement penser à la chaleur, elle renvoie aux émotions contradictoires de l'amour et de la haine ou de la colère ; tandis que la seconde est une couleur froide, qui ramène aux éléments du ciel et de la mer.

Le rouge est une couleur qui a du caractère. Elle symbolise la passion, la tentation, les émotions, le feu, la force, le luxe, le pouvoir, la puissance, l'énergie, la persévérance, le combat, le sang, l'agressivité, l'interdit, la colère et la détermination. La couleur rouge peut représenter à la fois l'amour et la haine, la vie et la mort.

Elle fait partie des trois couleurs primaires, que ce soit dans le prisme de la lumière ou encore dans l'art, comme dans la peinture et dans l'encre.

En décoration, le rouge apporte une sensation de luxe et de chaleur, qui peut donner du caractère aux pièces même les plus fades. Contrairement au bleu, qui donne une sensation de profondeur à une pièce, le rouge quant à lui, donne une sensation de rapprochement, idéal donc dans de grandes pièces où il donne une impression de chaleur et de douceur.

Peindre les murs en rouge reste audacieux et ne convient pas si l'on désire de la discrétion.

Une décoration rouge donne une impression de modernisme, tout en étant classique à la fois, de part les connotations de cette teinte. C'est une couleur qui convient à toutes les pièces d'une maison : salons, salles à manger, salles de bain, chambres, mais également aux cuisines.

Le rouge est une couleur que l'on peut associer en décoration avec certaines couleurs, qui permettent de casser la puissance du rouge.

Il est parfaitement associable aux tons neutres comme le blanc, la couleur crème, le noir, le brun ou encore à la couleur or.

Elle est également agréablement associable aux couleurs chaudes comme l'orange.

Néanmoins, il faut l'associer avec modération avec du bleu, du vert ou du jaune.

QUELQUES NUANCES DE ROUGE :

Amarante, Bordeaux, Cerise, Fraise, Grenat, Ocre rouge, Pourpre, Rouge bourgogne, Rouge coquelicot, Rouge tomate...



Quand on parle de bleu, on peut penser directement au ciel et à la mer. C'est aussi pourquoi la couleur « bleu » représente la paix, le calme, la sérénité, la fraîcheur, mais aussi l'infini.

Le bleu est une couleur classique, considérée comme une couleur froide (contrairement au rouge, orange ou au jaune, qui sont considérées, elles, comme des couleurs chaudes).

Le bleu fait également partie des trois couleurs primaires.

En décoration, le bleu a la particularité d'être très élégant, de donner une note de fraîcheur et d'être peu encombrant. Cette teinte convient aux salons comme aux chambres, aux salles de bain et aux cuisines.

Il crée un effet de recul dans une pièce. Peindre les murs en bleu donne une impression de plus grand. La couleur "bleu" reflète la lumière plus qu'elle n'en absorbe, c'est pourquoi même foncée, elle garde son côté frais et vivant.

Une couleur qui reflète la lumière permet d'utiliser dans un décor plusieurs nuances de la même couleur.

Le bleu est une couleur très facile à associer, il se marie avec pratiquement toutes les couleurs : ce dernier, ainsi que toutes ses nuances, peuvent être parfaitement associés aux tons clairs comme le blanc, le beige, le rose, le vert clair, etc... tout comme aux tons foncés, tels que le gris, le vert, le rouge et le marron. Tous les tons neutres et pastels sont également une bonne alliance avec cette couleur.

Le bleu foncé est idéal pour être utilisé en arrière-plan, puisqu'il met en valeur les objets ou tableaux présentés, il peut être associé au vert frais, à des tons chauds ou à du bronze par exemple.

Le bleu ciel est une couleur très rafraichissante qui refléchit bien la lumière, il peut être associé à du blanc ou du beige pour rester dans les tons clairs, mais peut également convenir avec des couleurs plus sombres comme le violet, le rose, le bleu foncé, le vert, le gris ou les couleurs pastels.

QUELQUES NUANCES DE BLEU :

Indigo, Bleu ciel, Bleu marine, Bleu nuit, Bleu pétrole, Bleu roi, Majorelle, Turquoise, Cyan, Cobalt, Pastel...



Le Rouge Cardinal

Le rouge cardinal choisi ici est un rouge soutenu, dont le nom fait référence à la robe portée par les cardinaux, dans l'Eglise catholique. C'est un rouge proche du rouge carmin.

Cette teinte renvoie à l'implication dans une fonction importante, aux notions de noblesse, de richesse, de puissance, cela de part son origine étymologique latine *cardinalis*, « autour duquel tout tourne ».



Le bleu de cæruleum, ou cæruleum, aussi plus connu sous les noms de bleu cæruleen ou de bleu céleste, est une nuance de bleu ciel.

Au Moyen Âge, le terme « cæruleum » désignait les pigments bleu ciel dans des manuscrits en latin, consacrés à la couleur.

Il s'agit d'un bleu tendant légèrement sur le vert très opaque.

Il a connu beaucoup de succès auprès des artistes à cause de sa propriété à conserver, selon Guignet, sa couleur bleue, cela même à la lueur des bougies, ce qui en fait selon le terme ancien un « bleu lumière ».

Cependant, à la lumière artificielle, le pigment verdit considérablement et perd de sa saturation. Cette propriété n'est pas garantie quand la teinte est obtenue avec d'autres pigments.

Le bleu cæruleum acquit une réputation d'impermanence dans les années 1890, sans décourager des artistes comme Paul Signac.

Nos deux couleurs suivantes découlent donc de ce bleu cæruleum.

Le Bleu Céleste



Le bleu céleste est un bleu proche de la teinte de la couleur cyan. Il est également proche du bleu azur, en étant peut-être un peu plus pâle ou passé que ce dernier.

Il est rattaché aux connotations du divin, du religieux, de l'immaculé et de la richesse.

Le Bleu Cérule

Le bleu cérule est un bleu recherché et rare, car c'est un bleu vif, proche du bleu azur.

Il est d'une couleur intense, voire d'un bleu profond, alors que le terme "cærule" ne semble pouvoir décrire qu'un bleu vif ou d'azur.

